私立育德工家101學年度第學二學期第二次段考

共4頁．第1頁　班級：　　　　　座號：　　　 姓名：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考試科目 | 國文 | 使用班級 | 二年級建教班考卷 | 得  分 |  |
| 命題教師 |  | 考試範圍 |  |

**一、選擇題 (40題 每題2分 共80分)**

（　　　）1.下列「　」中的字音，何者相異？　(Ａ)籠「罩」／「肇」事　(Ｂ)「輟」學／「啜」泣　(Ｃ)破「碎」／納「粹」　(Ｄ)氣「魄」／糟「粕」

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ａ)ㄓˋㄠ　(Ｂ)ㄔㄨˋㄛ　(Ｃ)ㄙㄨˋㄟ／ㄘㄨˋㄟ　(Ｄ)ㄆˋㄛ

（　　　）2.下列「　」中的字音，正確的選項為：　(Ａ)「沁」人心脾：ㄑㄧˋㄣ　(Ｂ)「闡」釋事理：ㄔˊㄢ　(Ｃ)「劊」子手：ㄍㄨˋㄞ　(Ｄ)讓孤獨「籠」罩：ㄌㄨˇㄥ

【課本補充題.】

　解答　 Ａ

解析 (Ｂ)ㄔˇㄢ　(Ｃ)ㄎㄨˋㄞ　(Ｄ)ㄌㄨˊㄥ

（　　　）3.下列「　」中的字音，何者標注正確？　(Ａ)惻「怛」：ㄊˇㄢ　(Ｂ)「癆」病：ㄌˋㄠ　(Ｃ)「脂」粉：ˇㄓ　(Ｄ)「滲」透：ㄕˋㄣ

【課本練習題.】

　解答　 Ｄ

解析 (Ａ)ㄉˊㄚ　(Ｂ)ㄌˊㄠ　(Ｃ)ㄓ

（　　　）4.下列「　」中的字，音義兩兩相同的選項為何？　(Ａ)「與」於蜡賓／「與」民同樂　(Ｂ)以「著」其義，以考其信／「著」有過，刑仁講讓　(Ｃ)如有不「由」此者，在埶者去，眾以為殃／「由」儉入奢易，由奢入儉難　(Ｄ)皆有所「養」／「養」生送死

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)ˋㄩ，參加／ˇㄩ，和　(Ｂ)ㄓˋㄨ，彰明　(Ｃ)ㄧˊㄡ，依／ㄧˊㄡ，從。司馬光 訓儉示康　(Ｄ)ㄧˇㄤ，安養／ㄧˋㄤ，奉養

（　　　）5.下列「　」內字詞，何者當作動詞？　(Ａ)街「談」巷議　(Ｂ)無所「為」而為　(Ｃ)不獨「親」其親　(Ｄ)不獨子其「子」

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ａ)名詞，話語　(Ｂ)名詞，目的　(Ｃ)動詞，親愛　(Ｄ)名詞，子女

（　　　）6.下列大同與小康文句「　」中的字，形音義皆正確的選項為何？　(Ａ)仲尼與於「蜡」賓：ㄌˋㄚ，歲末大祭之名　(Ｂ)出游於「觀」之上：ㄍㄨㄢ，古時天子或諸侯宮門兩側所設的樓臺，用以懸示法令　(Ｃ)「喟」然而歎：ㄎㄨˋㄟ，長歎　(Ｄ)「衿」寡孤獨：ㄍㄨㄢ，通「鰥」，老而無妻

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ａ)ㄓˋㄚ　(Ｂ)ㄍㄨˋㄢ　(Ｄ)衿🡪矜

（　　　）7.下列「　」中的字，何者屬於實數？　(甲)「三」代之英　(乙)「三」月不知肉味　(丙)「三」令五申　(丁)「三」顧茅廬　(戊)「三」折肱而成良醫　(Ａ)甲乙丙　(Ｂ)甲丙丁　(Ｃ)甲丁　(Ｄ)乙丙

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (甲)夏、商、周三代　(乙)表多數　(丙)表多數　(丁)三次　(戊)表多數

（　　　）8.「貨惡其棄於地也，不必藏於己。」，「其」字是：　(Ａ)代詞，指「貨」　(Ｂ)代詞，指人　(Ｃ)副詞，猶「豈」　(Ｄ)句中助詞，無義

【課本補充題.】

　解答　 Ａ

（　　　）9.下列「　」中詞語應用何者恰當？　(Ａ)對於上古大道盛世，孔子感歎未能「憂心如焚」　(Ｂ)當人民生活在水深火熱之中，「大同世界」也就不遠了　(Ｃ)在「爾虞我詐」的社會中，謀閉而不興，盜竊亂賊而不作　(Ｄ)只有「天下為公」時，人民才能成為國家的主人

【課本補充題.】

　解答　 Ｄ

解析 (Ａ)改為「躬逢其盛」較合適　(Ｂ)與前後文意矛盾　(Ｃ)與前後文意矛盾

（　　　）10.下列文句「　」內的詞語，何者使用不正確？　(Ａ)民主時代，人民投票「選賢與能」以出任公職，為民服務　(Ｂ)人和人相處除了要懂得分寸外，還要「禮尚往來」，才不致失禮　(Ｃ)這位幼稚園老師很有愛心，照顧小孩猶如自己親生子女一般，可說「不獨親其親」　(Ｄ)王先生財富萬貫，待人謙和，生活嚴謹，可說是「富而好禮」的人

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ａ)即選賢舉能，選拔賢德，將政事託付有能力的人　(Ｂ)指別人以禮相待，也要以禮回報　(Ｃ)不只是親愛自己的長上。應改為「不獨子其子」　(Ｄ)富有財物而又謙虛好禮

（　　　）11.閱讀下列文章，請選擇適當的詞語填入□中：「臺灣的社會型態，近年來已有□□的改變，許多人往往無法把握自己的生活意識，也談不上社會基本道德倫理的建立，尤其家庭教育□□瓦解的情況下，青少年缺乏正確的生活習慣和人生觀，以致感到無所適從，於是在疑惑□□中迷失了自己。嚴格來說這不能全歸咎於青少年，家長也應省思檢討，是否有盡到教導的責任！當然，要用什麼來教導孩子呢？我以為中國文化的經典——禮記是一部很有參考價值的書，小至國民生活須知的生活規範，大至個人品德的鎔鑄，甚至於社會國家體制等可說應有盡有，是很值得推薦閱讀的一部經典。」：　(Ａ)緊急／頻頻／猶疑　(Ｂ)急遽／瀕臨／徬徨　(Ｃ)急切／面臨／恍惚　(Ｄ)急促／瀕臨／迷惘

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)第一、三項不當　(Ｃ)第一、三項不當　(Ｄ)第一項不當

（　　　）12.「民主政治貴在□□□□，以求貢獻才能，為人民做事。」缺空成語無法填入下列何者？　(Ａ)玉尺量才　(Ｂ)薦舉才俊　(Ｃ)選賢與能　(Ｄ)淈泥揚波

【課本補充題.】

　解答　 Ｄ

解析 (Ａ)比喻經過嚴謹的測試取才　(Ｂ)推薦才能出眾的人　(Ｃ)選賢舉能　(Ｄ)攪亂其泥，掀起波濤

（　　　）13.閱讀下列文章，請選擇適當的成語：「世代交替這個問題，在總統大選後，已成為朝野各界熱烈討論的議題。中國人過去的世代交替，從堯 舜禪讓政治的□□□□以後，就走入專制獨裁的時代，世代交替成為父傳子、子傳孫的家族事業。所謂世代交替應是要有傳承，要能更新，要不斷注入新血。不論政府或民間團體只要世代交替秉持□□□□，讓有才德的人領導，社會一定會進步、成長。目前臺灣企業人士，大都能體悟財富來自社會，企業成長也要靠員工□□□□，因此在取之於社會，用之於社會外，並未把事業傳給子孫，而是傳給□□□□的賢才，這是臺灣社會的一大進步。」　(Ａ)禮儀政治／錦囊妙計／委曲求全／滿腹經綸　(Ｂ)天下為公／選賢與能／同心協力／足堪大任　(Ｃ)世界大同／蕭規曹隨／鉤心鬥角／年高德劭　(Ｄ)禮樂之邦／攀龍附鳳／班門弄斧／鞠躬盡瘁

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)錦囊妙計：機密而能解決緊急問題的完善計策／委曲求全：勉強遷就以求保全／滿腹經綸：形容人才識豐富，具有處理大事的才能　(Ｂ)天下為公：君位傳賢不傳子，天下為大家所共有共享的／選賢與能：即選賢舉能，選拔賢德，將政事託付有能力的人／同心協力：團結一致，共同努力　(Ｃ)世界大同：世界各國泯除民族界限而進於大同社會，此時全人類平等共處，利益均霑，達到真正的和平／蕭規曹隨：漢代曹參繼蕭何為相國，舉事皆無所變更。比喻後任的人依循前任所訂的規章行事／鉤心鬥角：比喻刻意經營，競鬥心機／年高德劭：指年紀大而有德望　(Ｄ)攀龍附鳳：趨附權貴，以求進升／班門弄斧：指在巧匠魯班門前玩弄大斧。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力／鞠躬盡瘁：指不辭辛勞，盡力於國事

（　　　）14.「一個安和樂利的社會，必定是□□□□、□□□□。」□中成語可填：　(Ａ)朋友有信、地利無窮　(Ｂ)壯有所用、殘而不廢　(Ｃ)老有所終、幼有所長　(Ｄ)長有所用、財有所出

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

（　　　）15.「民主政治首重□□□□，才能真正為人民做事。」□中成語應填：　(Ａ)風行草偃　(Ｂ)謙卑自牧　(Ｃ)選賢與能　(Ｄ)譁眾取寵

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

（　　　）16.「□□□□的大同世界，為儒家政治的最高理想。」□中成語應填：　(Ａ)世及為禮　(Ｂ)天下為公　(Ｃ)尊王攘夷　(Ｄ)包舉宇內

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

（　　　）17.下列文句中，成語使用不正確的選項為何？　(Ａ)民主時代，人民選賢與能以出任公職，為民服務　(Ｂ)現今社會治安敗壞，世風日下，不知文恬武嬉的太平盛世何時到來　(Ｃ)天下為公的世界應是大公無私，人民都能推己及人　(Ｄ)這次代表臺灣出賽的選手皆是一時之選，相信他們會盡全力得到好成績

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)選賢與能：即選賢舉能，選拔賢德，將政事託付有能力的人　(Ｂ)世風日下：社會的風俗習慣日漸澆薄，每況愈下／文恬武嬉：文武官員只知安於逸樂嬉遊，不務國事　(Ｃ)推己及人：將心比心，設身處地替別人著想　(Ｄ)一時之選：當世傑出的人才

（　　　）18.龍應台 在迷宮中仰望星斗：「我們為什麼要關心政治人？因為他掌有權力，他將決定一個社會的走向。」這屬於設問法中的哪一種？　(Ａ)疑問　(Ｂ)激問　(Ｃ)提問　(Ｄ)倒反

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ｃ)提問：作者自問自答

（　　　）19.龍應台 在迷宮中仰望星斗：「二十五年之後，我們再來這裡見面吧。那個時候我坐在臺下，視茫茫髮蒼蒼、齒牙動搖；意興風發的總統候選人坐在臺上。」以上文句所用的修辭為：　(Ａ)追述示現　(Ｂ)預言示現　(Ｃ)懸想示現　(Ｄ)倒反修辭

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)把過去的事蹟說得彷彿還在眼前一樣　(Ｂ)把未來的事情說得彷彿已經發生在眼前　(Ｃ)把想像的事情說得好像在眼前一般，同時間的過去未來毫無關係　(Ｄ)一種修辭方法。即文辭表面的意義和作者內心的真意相反。如表面讚賞，其實責罵；表面貶抑，其實讚賞

（　　　）20.龍應台 在迷宮中仰望星斗：「風吹起的時候，或者今天有雲，下小雨，或者滿月的月光浮動，或者水波如鏡面，而使得白楊樹的倒影永遠以不同的形狀，不同的深淺，不同的質感出現，它是破碎的，它是迴旋的，它是若有若無的。」此段文字的修辭未具有：　(Ａ)排比　(Ｂ)層遞　(Ｃ)類疊　(Ｄ)譬喻

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

（　　　）21.下列文句，屬於倒裝句的共有幾項？　(甲)出游於觀之上　(乙)仲尼與於蜡賓　(丙)丘未之逮　(丁)大人世及以為禮　(戊)以賢勇知　(己)城郭溝池以為固　(Ａ)六項　(Ｂ)五項　(Ｃ)四項　(Ｄ)三項

【課本補充題】

　解答　 Ｄ

解析 (丙)丘未逮之　(丁)大人以世及為禮　(己)以城郭溝池為固

（　　　）22.下列「　」中的字詞，屬於借代修辭的共有幾項？　(甲)而「兵」由此起　(乙)錦「鱗」游泳　(丙)無邊落「木」蕭蕭下　(丁)田園寂落「干戈」後　(戊)「名」之者誰　(己)形骸且健，「方寸」甚安　(Ａ)六項　(Ｂ)五項　(Ｃ)四項　(Ｄ)三項

【課本補充題】

　解答　 Ｂ

解析 (甲)借指戰爭　(乙)借指魚　(丙)借指葉子。杜甫 登高　(丁)借指戰爭　(戊)轉品。歐陽脩 醉翁亭記　(己)借指心。白居易 與元微之書

（　　　）23.下列文句，何者的修辭前後相同？　(Ａ)講信修睦／傴僂提攜　(Ｂ)不獨子其子／雞棲鳳凰食　(Ｃ)而兵由此起／人君當神器之重　(Ｄ)謀閉而不興，盜竊亂賊而不作／松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ａ)對偶／借代　(Ｂ)轉品／互文　(Ｃ)借代。「兵」借指戰爭／借代。「神器」借指帝位。魏徵 諫太宗十思疏　(Ｄ)錯綜／譬喻。顧炎武 廉恥

（　　　）24.下列大同與小康文句「　」內字的詞性，何者為動詞？　(Ａ)不獨「親」其親　(Ｂ)「謀」閉而不興　(Ｃ)講「信」修睦　(Ｄ)男有「分」，女有歸

【課本補充題.】

　解答　 Ａ

解析 (Ａ)親愛　(Ｂ)名詞，奸謀　(Ｃ)名詞，信用　(Ｄ)名詞，本分，指職業

（　　　）25.下列「　」中的字，哪些屬於動詞？　(甲)不獨親其「親」　(乙)「老」吾老以及人之老　(丙)無恥之「恥」　(丁)不知太守之樂其「樂」　(Ａ)甲乙　(Ｂ)乙丙　(Ｃ)甲丁　(Ｄ)乙丁

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (甲)名詞　(丁)名詞

（　　　）26.下列倒裝句的原型，請選出不正確者：　(Ａ)吾道一以貫之——貫之以一吾道　(Ｂ)大人世及以為禮——大人以世及為禮　(Ｃ)董之以嚴刑——以嚴刑董之　(Ｄ)父母唯其疾之憂——父母唯憂其疾

【課本補充題.】

　解答　 Ａ

解析 (Ａ)吾道以一貫之。語譯：我的道是用一個原則來貫通它的。論語 里仁　(Ｂ)大人世及以為禮——大人以世及為禮　(Ｃ)以嚴厲刑罰來治理。魏徵 諫太宗十思疏　(Ｄ)父母最擔憂的是子女生病。論語 為政

（　　　）27.下列關於大同與小康文句的說明，何者正確？　(Ａ)「力惡其不出於身也，不比為己」，意同於「人生以服務為目的」　(Ｂ)「各親其親，各子其子」，意同於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」　(Ｃ)「在埶者去，眾以為殃」，是因為「苛政猛於虎」　(Ｄ)「以著其義，以考其信」，是指以仁來做為人民做事的準則

【課本補充題.】

　解答　 Ａ

解析 (Ｂ)「人不獨親其親，不獨子其子」意同於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」　(Ｃ)是因「不由禮」　(Ｄ)以禮作為維持社會的綱紀

（　　　）28.下列關於大同與小康的敘述，何者錯誤？　(Ａ)「貨惡其棄於地也，不必藏於己。」意謂資源開發，人人共享　(Ｂ)「大道之行」是指夏 商 周英明君主當政時期　(Ｃ)「矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養。」是指窮獨之民皆得撫恤和安養　(Ｄ)「謀閉而不興」是指奸謀止塞不會發生

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ｂ)是指五帝行大同之治。五帝：黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜

（　　　）29.以下關於大同與小康一文的敘述，何者錯誤？　(Ａ)文體為論說文，以設問引發議論，並以對話體來鋪寫　(Ｂ)對於大同與小康之治的論述，均由政治、社會、經濟三個角度來鋪寫　(Ｃ)孔子認為大同世界與小康社會各有利弊　(Ｄ)「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟」是類疊的手法

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 (Ｃ)孔子並未比較其優劣

（　　　）30.下列關於大同與小康一文的敘述，何者錯誤？　(Ａ)「貨惡其棄於地也」意謂資源開發，人人共享　(Ｂ)「大道之行」是指夏 商 周英明君主當政時期　(Ｃ)「矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」是指社會上孤苦無助的人均能獲得撫恤和安養　(Ｄ)「男有分，女有歸」指男有其職業，女有其歸宿

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ｂ)指黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜五帝實行大同之治的時期

（　　　）31.禮運所描繪的大同境界不會發生哪一件事？　(Ａ)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼　(Ｂ)貨力為己，禮義為紀　(Ｃ)我為人人，人人為我　(Ｄ)老者安之，少者懷之

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)意近：人不獨親其親，不獨子其子　(Ｃ)意近：力惡其不出於身也，不必為己　(Ｄ)意近：老有所終，幼有所長

（　　　）32.下列有關孔子言論的說明，何者有誤？　(Ａ)「非其鬼而祭之，諂也。」：孔子認為祭祀不應當祭的鬼神，是一種諂媚的行為　(Ｂ)「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」：可知行仁之本在於禮樂　(Ｃ)「各親其親，各子其子，貨力為己。」的關鍵是「天下為家」　(Ｄ)「君子周而不比，小人比而不周。」、「君子何歎」，二者的「君子」涵義相同

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ａ)語譯：「不是應當祭祀的鬼神卻去祭祀，那就是諂媚。」論語 為政　(Ｂ)禮樂之本在於仁。語譯：人如果沒有仁心，就算行禮，又怎能算真正的禮？人如果沒有仁心，就算作樂，又怎能算真正的音樂？論語 八佾　(Ｄ)皆指有德行的人。「君子周而不比，小人比而不周。」語譯：君子待人普遍親厚而不結黨營私，小人結黨營私而無法待人親厚。論語 為政

（　　　）33.黃校長退休之後，每天早上五點就起來，坐公車上陽明山健行，下午小睡一個鐘頭，而後看看書，寫寫字，晚上，少不了打開電視，照例各臺轉一遍，邊轉邊罵：「什麼玩意兒！不是搶，就是騙，要不自殺，就是殺人，老人孤苦無依，小孩受虐，西施滿街像衛兵。什麼電視！」不禁想起以前唸書時唸到：　(Ａ)德不孤，必有鄰　(Ｂ)道可道，非常道；名可名，非常名　(Ｃ)謀用是作，而兵由此起　(Ｄ)老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養　不得不佩服儒家聖賢的理想

【課本補充題】

　解答　 Ｄ

解析 依前後文判斷，選(Ｄ)較合適

（　　　）34.選項中，劃線的文字說明何者錯誤：「龍應台以(Ａ)深刻的觀點、犀利的文字，批判臺灣社會種種偏謬現象，自　(Ｂ)野火集後，樹立鮮明的個人風格，普獲讀者回響。　(Ｃ)留美期間，深受其師白璧德新人文主義影響，重視文學作品中永恆不變的人性。　(Ｄ)後旅居歐洲，融合歷史與文化之思維、視野剖析社會現象，乃於理性之外添加一層感性

【課本補充題】

　解答　 Ｃ

解析 (Ｃ)為梁實秋

（　　　）35.以下何者非為龍應台著作？　(Ａ)目送　(Ｂ)三更有夢書當枕　(Ｃ)大江大海一九四九　(Ｄ)看世紀末向你走來

【課本補充題.】

　解答　 Ｂ

解析 (Ｂ)琦君作品

（　　　）36.下列篇章何者並非出自十三經？　(Ａ)大同與小康　(Ｂ)燭之武退秦師　(Ｃ)關雎　(Ｄ)小國寡民

【課本補充題.】

　解答　 Ｄ

解析 (Ａ)禮記　(Ｂ)左傳　(Ｃ)詩經　(Ｄ)老子

（　　　）37.下列篇章，哪些是以對話的形式來寫作？　(甲)大同與小康　(乙)歐陽脩 醉翁亭記　(丙)蘇軾 赤壁賦　（丁）范仲淹 岳陽樓記　(Ａ)甲乙　(Ｂ)乙丁　(Ｃ)甲丙　(Ｄ)甲丁

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

（　　　）38.(甲)燭之武退秦師　(乙)左忠毅公逸事　(丙)諫逐客書　(丁)馮諼客孟嘗君　(戊)蒹葭。上述篇章，屬於先秦散文的共有幾篇？　(Ａ)五篇　(Ｂ)四篇　(Ｃ)三篇　(Ｄ)二篇

【課本補充題】

　解答　 Ｃ

解析 (甲)(丙)(丁)。(乙)清代　(戊)出自詩經

（　　　）39.周禮本名周官，亦稱周官經，至何人始改此名？　(Ａ)劉向　(Ｂ)韓非　(Ｃ)劉歆　(Ｄ)周公

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

（　　　）40.關於三禮，下列敘述何者錯誤？　(Ａ)周禮原名周官，亦是周官經　(Ｂ)儀禮在漢代只稱禮，是五經之一　(Ｃ)禮記又稱大戴禮記，是儒家重要典籍　(Ｄ)大學、中庸都是禮記的篇名

【課本補充題.】

　解答　 Ｃ

解析 禮記又稱小戴禮記

**二、閱讀測驗題 (10小題 每小題2分 共20分)**

1.　　常常，我想起那座山。  
　　它沉沉穩穩的駐在那塊土地上，像一方紙鎮。美麗凝重，並且深情地壓住這張紙，使我們可以在這張紙上寫屬於我們的歷史。  
　　有時是在市聲沸天、市塵瀰地的臺北街頭，有時是在擁擠而又落寞的公共汽車站，有時是在異國旅舍中憑窗而望，有時是在扼腕奮臂、撫胸欲狂的大痛之際，我總會想起那座山。  
　　或者在眼中，或者在胸中，是中國人，就從心裡想要一座山。  
　　孔子需要一座泰山，讓他發現天下之小。  
　　李白需要一座敬亭山，讓他在雲飛鳥盡之際有「相看兩不厭」的對象。  
　　辛稼軒需要一座嫵媚的青山，讓他感到自己跟山相像的「情與貌」。  
　　是中國人，就有權利向上帝要一座山。（節錄自張曉風 常常，我想起那座山）  
(　　)(１)「它沉沉穩穩的駐在那塊土地上，像一方紙鎮。美麗凝重，並且深情地壓住這張紙，使我們可以在這張紙上寫屬於我們的歷史」意謂：　(Ａ)將山比喻為紙鎮，大地喻為可被書寫的歷史，人們可以在美麗凝重且深情底下寫下自己的歷史　(Ｂ)這座山沉沉穩穩，不怕風吹雨打，儘管歷經戰火亦屹立不搖　(Ｃ)這座山雖然小如紙鎮，但是麻雀雖小、五臟俱全，亦是美麗精巧　(Ｄ)紙鎮如大地般穩固，歷史就在這紙鎮上延續下去  
(　　)(２)「孔子需要一座泰山，讓他發現天下之小」意謂：　(Ａ)藉由他人的鼓舞，以提升自我戰鬥力　(Ｂ)山使人心胸寬大，志氣豪邁　(Ｃ)透過泰山讓人產生精神勝利法　(Ｄ)死有重於泰山，輕於鴻毛  
(　　)(３)李白需要一座敬亭山，讓他在雲飛鳥盡之際有「相看兩不厭」的對象。其中「相看兩不厭」所用的修辭為：　(Ａ)譬喻　(Ｂ)轉品　(Ｃ)轉化　(Ｄ)映襯  
(　　)(４)辛稼軒需要一座嫵媚的青山，讓他感到自己跟山相像的「情與貌」。其中「青山」所用的典故應為：　(Ａ)留得青山在，依舊有柴燒　(Ｂ)青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征　(Ｃ)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是　(Ｄ)杳杳天低鶻沒處，青山一髮是中原  
(　　)(５)「有時是在市聲沸天、市塵瀰地的臺北街頭，有時是在擁擠而又落寞的公共汽車站，有時是在異國旅舍中憑窗而望，有時是在扼腕奮臂、撫胸欲狂的大痛之際，我總會想起那座山。」乃因：　(Ａ)惋惜黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴　(Ｂ)在排除一己情懷之後，歸結於「那座山」，讓人有種鎮定感　(Ｃ)效法陶淵明的「結廬在人境，而無車馬喧」的境界　(Ｄ)小隱隱陵藪，大隱隱朝市

【課本補充題】

　解答　 (１)Ａ;(２)Ｂ;(３)Ｃ;(４)Ｃ;(５)Ｂ

解析 (２)(Ｄ)死亡的意義不同，可如泰山般重要非凡，也可如鴻毛一樣微不足道  
(３)(Ｃ)人與山的對看，為擬人法  
(４)(Ａ)諺語　(Ｂ)李白 送友人　(Ｃ)辛棄疾 賀新郎　(Ｄ)語譯：蒼茫的青山，遠眺時就像髮絲般細小。蘇軾 澄邁驛通潮閣詩二首之二  
(５)(Ａ)比喻賢才不被重用　(Ｄ)真正有心隱居的人，雖處鬧市中，仍不改其心志

2.　　因為可以傾聽自然的言語，在大自然的循環生息中觀察出一種智慧，可以知道「萬物並育而不相害」的道理，可以坦蕩寧靜，沒有征服者的霸道與自大，沒有予取予求的貪婪，自然的循環也才能天長日久，生生不息。  
　　「天何言哉？」的智慧，在現實中，導理出了「弋不射宿，數罟不入汙池」的對生態環境的珍惜與愛護，天上飛的禽鳥，夜中投宿林間，池中新生的魚苗，也才能繁延生殖，避免被濫捕，避免了絕滅的命運。  
　　近三十年來，臺灣步上了西方工業革命的後塵，機械代替了手工業，人口集中，邁向了「開發中」國家的道路。然而隨併這現代化與經濟繁榮而來的便是前所未有的對自然的破壞，對地理環境的冷漠無知，人被都市隔離了，不能再從自然獲取智慧，山林被砍伐殆盡，水土流失；工業廢水汙染了水源，戴奧辛四處肆虐，許多動物與植物瀕臨絕滅，垃圾山使大家措手不知如何是好，擁擠在都市中的人，焦慮、煩躁，暴力與淫慾日甚一日惡性循環……。  
　　我們還相信什麼呢？如果所有的知識不能使生活幸福，如果富有謀殺了美的嚮往，如果「現代」所指的只是日復一日的冷漠、焦慮、精神的恐慌，我們還要繼續下去嗎？  
　　有一本真正富裕的大書永遠打開著，那便是「地理」，不是為考試而背誦的課本，而是用山脈、河流、大地、星辰、季候記錄的地理，有人類可以學習的永恆的智慧，這才是我的「地理」。（節錄自蔣勳 大度‧山）  
(　　)(１)「弋不射宿，數罟不入汙池」意謂：　(Ａ)殃及池魚　(Ｂ)緣木求魚　(Ｃ)韜光養晦　(Ｄ)釣而不綱  
(　　)(２)作者認為擁擠的都市會產生的情緒不包括何者？　(Ａ)焦慮　(Ｂ)自大　(Ｃ)煩躁　(Ｄ)暴力  
(　　)(３)「近三十年來，臺灣步上了西方工業革命的後塵，機械代替了手工業，人口集中，邁向了『開發中』國家的道路」意謂：　(Ａ)讚歎臺灣經濟起飛　(Ｂ)都市化的進步　(Ｃ)工業化革命存在的隱憂　(Ｄ)貧富差距的問題  
(　　)(４)「我們還相信什麼呢？如果所有的知識不能使生活幸福，如果富有謀殺了美的嚮往，如果『現代』所指的只是日復一日的冷漠、焦慮、精神的恐慌，我們還要繼續下去嗎？」意指：　(Ａ)不要讓過度的現代化扼殺自然的美好　(Ｂ)反璞歸真，回到上古時代的純樸　(Ｃ)由儉入奢易，由奢入儉難；提倡省約生活　(Ｄ)知識引起競爭，造成大家精神緊張，因此主張拋棄書本回歸自然  
(　　)(５)「有一本真正富裕的大書永遠打開著，那便是『地理』，不是為考試而背誦的課本，而是用山脈、河流、大地、星辰、季候記錄的地理，有人類可以學習的智慧，這才是我的『地理』。」意謂：　(Ａ)提升國人地理知識　(Ｂ)與大自然共榮共存　(Ｃ)讀萬卷書，不如行萬里路　(Ｄ)考試不能只考筆試，更要實地考察

【課本補充題】

　解答　 (１)Ｄ;(２)Ｂ;(３)Ｃ;(４)Ａ;(５)Ｂ

解析 (１)(Ａ)比喻無故受累　(Ｂ)比喻用錯方法，徒勞無功　(Ｃ)比喻隱藏才能，不使外露　(Ｄ)對自然萬物，取之有時，用之有節